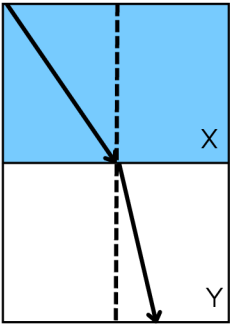


A) Aşağıda verilen ifadeleri okuyunuz. Doğru ise 'D' kutucuğunu, yanlış ise 'Y' kutucuğunu işaretleyiniz.

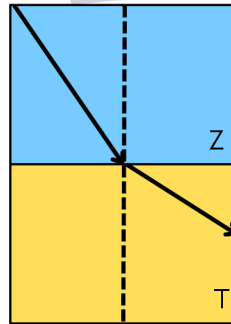
- | D | Y | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| ☐ | ☐ | Işık farklı ortamlardan geçerken doğrultu değiştirebilir. |
| ☐ | ☐ | Bardaktaki kurşun kalemin kırılmış gibi görünmesi ışığın kırılmasıyla ilgilidir. |
| ☐ | ☐ | Işığın saydam ortamdan saydam ortama geçerken doğrultu değiştirmesine kırılma denir. |
| ☐ | ☐ | Farklı yoğunluktaki ortamlarda ışığın hızı aynı kalır. |
| ☐ | ☐ | Serap olayı ışığın kırılması sonucu oluşan bir göz aldanmasıdır. |
| ☐ | ☐ | Işık yoğunluğu az ortamdan yoğunluğu fazla ortama geçerken normale yaklaşır. |
| ☐ | ☐ | Işık yoğunluğu çok ortamdan yoğunluğu az ortama geçerken normale yaklaşır. |
| ☐ | ☐ | Akvaryumda cismin farklı yerde görünmesi ışığın kırılmasıyla açıklanır. |
| ☐ | ☐ | Yoğunluğu fazla ortamdan az ortama geçen ışığın kırılma açısı, gelme açısından büyük olabilir. |
| ☐ | ☐ | Bir ışın iki farklı ortam arasındaki yüzeye dik açıyla gelirse hız değişse bile doğrultusu değişmez. |

B) Aşağıda farklı ortamlardan geçerken ışığın izlediği yollar verilmiştir. Buna göre ortam yoğunluklarını sıralayınız.



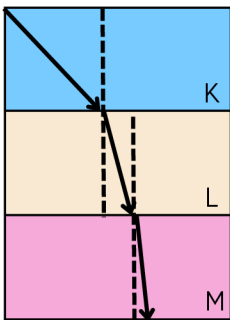
Ortam yoğunluğu;

.....



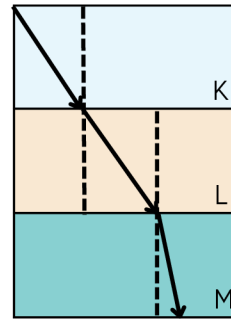
Ortam yoğunluğu;

.....



Ortam yoğunluğu;

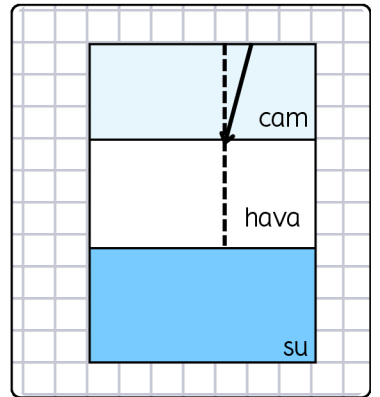
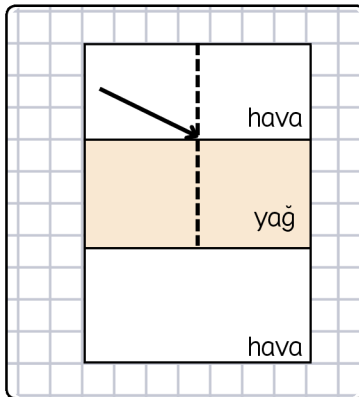
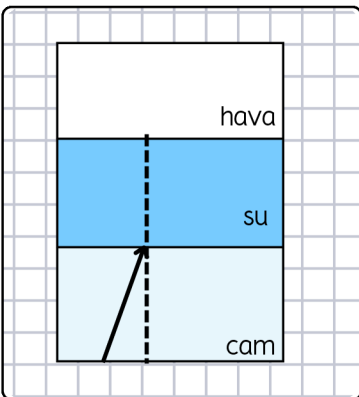
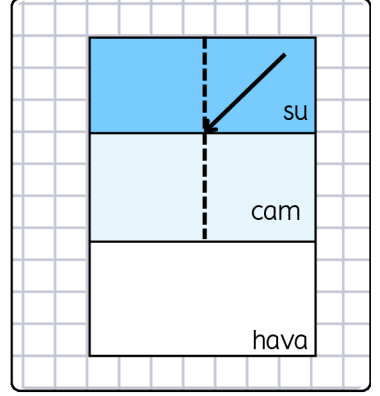
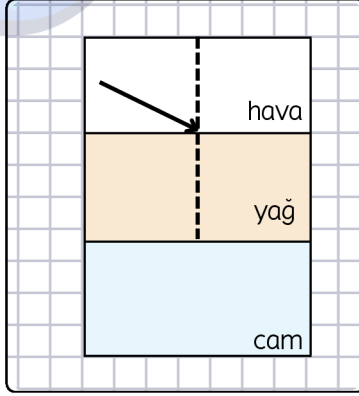
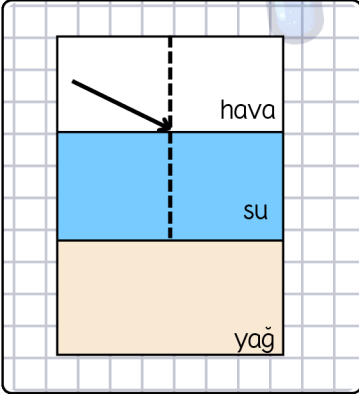
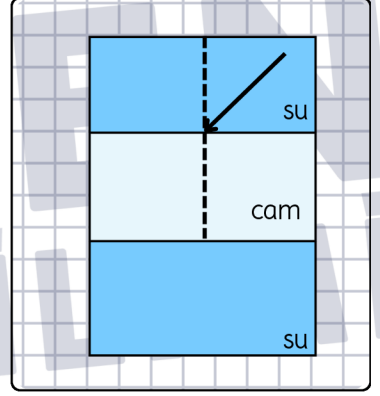
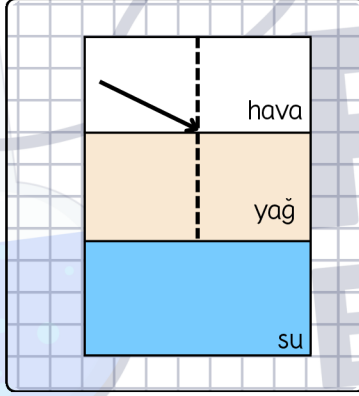
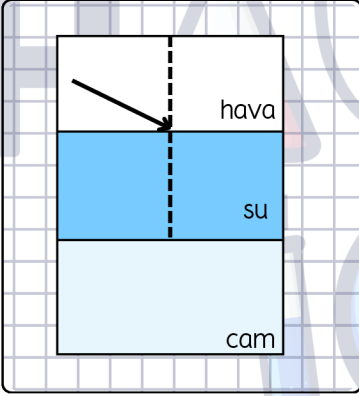
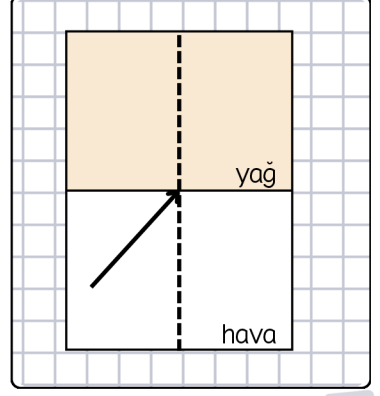
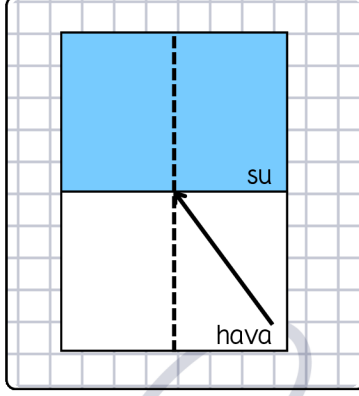
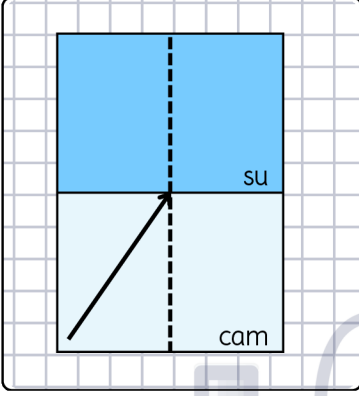
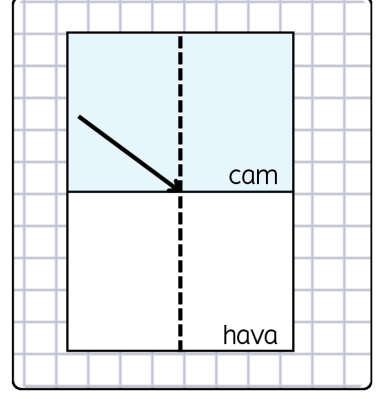
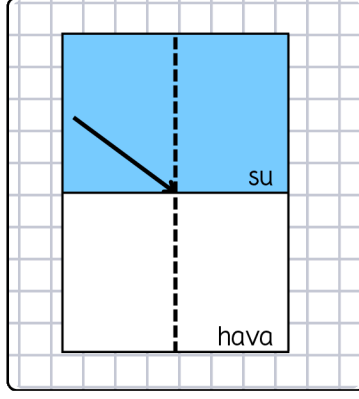
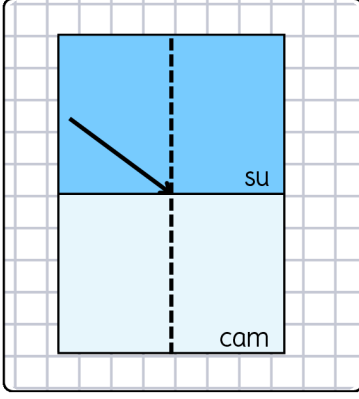
.....



Ortam yoğunluğu;

.....

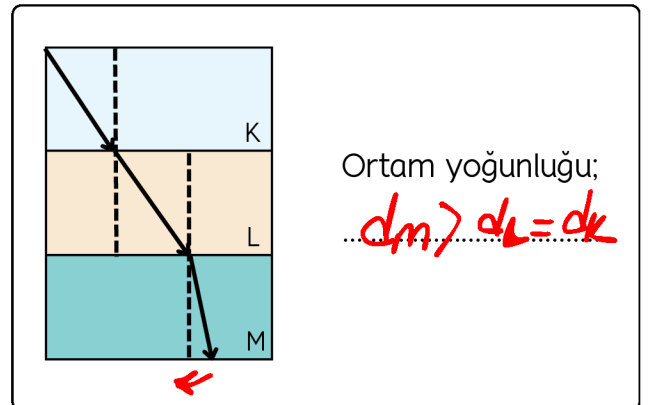
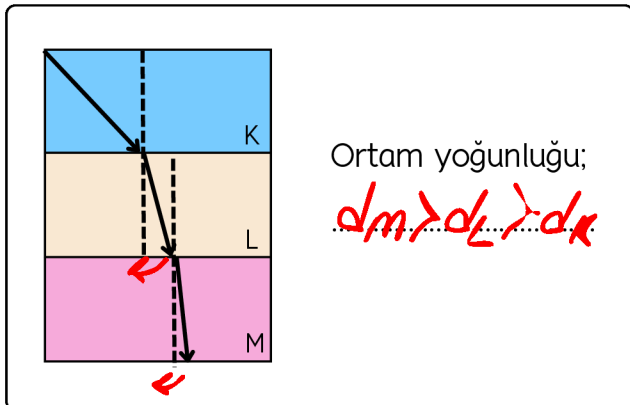
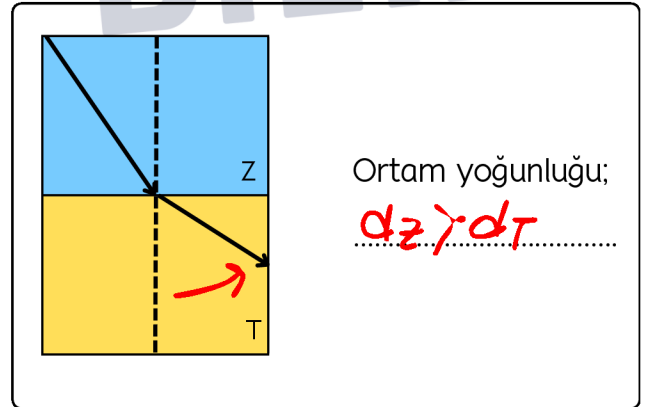
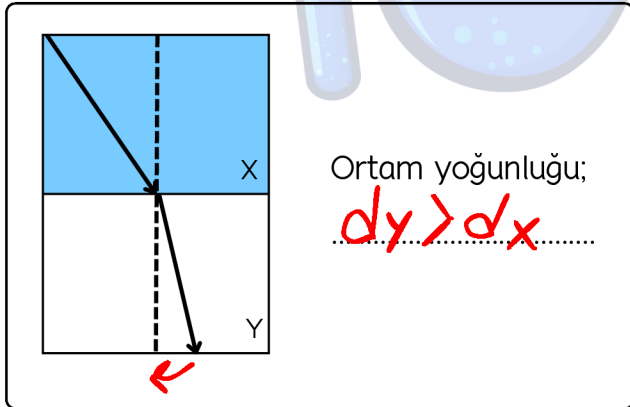
C) Aşağıda farklı ortamlardan geçen ışığın izlediği yolları çiziniz.



A) Aşağıda verilen ifadeleri okuyunuz. Doğru ise 'D' kutucuğunu, yanlış ise 'Y' kutucuğunu işaretleyiniz.

- | D | Y | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| ☒ | ☐ | Işık farklı ortamlardan geçerken doğrultu değiştirebilir. |
| ☒ | ☐ | Bardaktaki kurşun kalemin kırılmış gibi görünmesi ışığın kırılmasıyla ilgilidir. |
| ☒ | ☐ | Işığın saydam ortamdan saydam ortama geçerken doğrultu değiştirmesine kırılma denir. |
| ☐ | ☒ | Farklı yoğunluktaki ortamlarda ışığın hızı aynı kalır. |
| ☒ | ☐ | Serap olayı ışığın kırılması sonucu oluşan bir göz aldanmasıdır. |
| ☒ | ☐ | Işık yoğunluğu az ortamdan yoğunluğu fazla ortama geçerken normale yaklaşır. |
| ☐ | ☒ | Işık yoğunluğu çok ortamdan yoğunluğu az ortama geçerken normale yaklaşır. |
| ☒ | ☐ | Akvaryumda cismin farklı yerde görünmesi ışığın kırılmasıyla açıklanır. |
| ☒ | ☐ | Yoğunluğu fazla ortamdan az ortama geçen ışığın kırılma açısı, gelme açısından büyük olabilir. |
| ☒ | ☐ | Bir ışın iki farklı ortam arasındaki yüzeye dik açıyla gelirse hız değişse bile doğrultusu değişmez. |

B) Aşağıda farklı ortamlardan geçerken ışığın izlediği yollar verilmiştir. Buna göre ortam yoğunluklarını sıralayınız.



C) Aşağıda farklı ortamlardan geçerken ışığın izlediği yolları çiziniz.

